



ART/OF
/ gallery



Lassen Sie sich inspirieren und besuchen Sie uns auch in die neue Skulptur-Halle und Skulptur-Park in Frankfurt am Main / Dreieich mit Werken von Stefan Balkenhol, Tony Cragg, Markus Lüpertz, A.R.Penck , Klaus Prior, Willi Siber, Bernar Venet, u.v.m



Markus Lüpertz
Bacchus 2020

Unikat Öl auf Leinwand 60 x 80cm



Markus Lüpertz
Bacchus 2020

49 cm Bronze bemalt
Signiert, nummeriert 6/6 und mit Gießerstempel Schmäke versehen



Markus Lüpertz
Paris 2020

Unikat, Original, Kaltnadelradierung, 69 x 94 cm auf Bütten, handaquarelliert
Signiert ML vorn rechts e.A.links



Markus Lüpertz
Herkules 2020

Unikat, Original, Kaltnadelradierung. Signiert ML vorn rechts e.A.links
69 x 94 cm auf Bütten, handaquarelliert



Markus Lüpertz
Herkules 2020

Unikat, Original, Kaltnadelradierung. Signiert ML vorn rechts e.A.links
69 x 94 cm auf Bütten, handaquarelliert



Markus Lüpertz
Herkules 2020

Unikat, Original, Kaltnadelradierung. Signiert ML vorn rechts e.A.links
69 x 94 cm auf Bütten, handaquarelliert



Markus Lüpertz
Herkules 2020

Unikat, Original. Kaltnadelradierung. Signiert ML vorn rechts e.A.links
69 x 94 cm auf Bütten, handaquarelliert



Markus Lüpertz
Paris 2020

Unikat Original Kaltnadelradierung. Signiert ML vorn rechts e.A.links
69 x 94 cm auf Bütten, handaquarelliert



Markus Lüpertz
Mann mit Stahlhelm und Fisch 1997

Unikat Gouache auf Papier, 21 x 26 cm, vorn signiert



Markus Lüpertz
Orpheus und der blau Reiter 2009

Unikat, Öl auf Leinwand, W. 97 x 116 cm bemalte Rahmen (selten)



Markus Lüpertz
Echo des Poseidon 2019

145 cm Bronze bemalt
Signiert, nummeriert 4/6,
mit Gießerstempel versehen
Podest aus Bronze 100 cm
auf Anfrage
Gesamtgröße 245 cm

Markus Lüpertz
„Höra“ 2016

49 x 25 x 16,5 cm. Bronze bemalt
Die Arbeit ist signiert und mit e.A und
mit Gießerstempel Smäke versehen.
Die ist das seltene Künstlerex-
emplar von Prof. Markus Lüpertz
Exklusiv zum 70. Jubiläum der ZEIT
erscheint. Seine Figur »Höra« – grie-
chisch für »Zeit« – ist jedoch kein
»Zeit-Porträt«: Sie ist eine Ausein-
andersetzung mit der fundamen-
talen Bedeutung des Begriffes. So
symbolisiert das Stundenglas zu
Füßen der »Höra« Vergänglichkeit,
der darauf liegende Granatapfel
ist das Zeichen der Unsterblichkeit
– ein Widerspruch, der die Extre-
me der Zeit darzustellen vermag.
Verschiedene weitere Details trans-
portieren Lüpertz' Botschaft, so
wie in vielen anderen seiner Werke:
die Personifikation eines Wortes
in all seinen Bedeutungsfacetten.





Markus Lüpertz
Adler 2009

32 x 10 x 10 cm Bronze bemalt
Die Arbeit ist signiert nummeriert
25/45 und mit Gießerstempel
Schmäke versehen



Markus Lüpertz
Schumann Denkmal 2021

45 x 25 x 25 cm
Bronze, handbemalt, signiert, nummeriert in der Plinthe
20 arab. Exemplare und 1 e.A

signiert und mit 9 von 20 und 10 von 20, mit Gießerstempel Schmäke versehen.
Eschienen zum 80 sten Geburtstagvom Künstler Markus Lüpertz



Markus Lüpertz
Echo des Poseidon 2019

Unikat Kohlearbeit
ca. 120x90 cm, gerahmt

Markus Lüpertz
Sternzeichen Löwe 2018

Bronze, handbemalt
signiert, nummeriert in der
Plinthe 50 x 37 x 20 cm.
30 arab. zzgl. 6 röm.
Exemplare und 1 e.A
Die Arbeit ist signiert und mit
e.A und mit Gießerstempel
Schmäche versehen
Das seltene
Künstlerexemplar von
Prof. Markus Lüpertz





Markus Lüpertz
Herkules 2021

Gouache Aquarelle Öl
auf Büttenpapier
70 x 225 cm



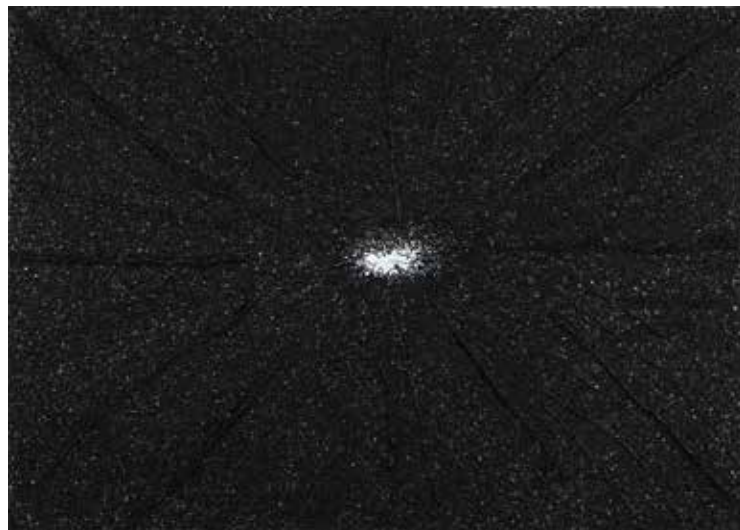
Günter Förg
Grind picture 2001

68 x 52 x 1 cm
Auflage 60 Druck auf
Büttenpapier



Eric Decastro
 mother nature please come back level 2
 DEC-2017-01-15

Acryl String-Gel auf Leinwand acrilic string-gel on Canvas 190 x 250 cm



Eric Decastro
 Back from a near death experience level 3
 DEC-2021-05-01

Acryl String-Gel auf Leinwand acrilic string-gel on Canvas 140 x 100 cm

Eric Decastro
gold rush DEC-2020-12-01

reloaded from (conehead-ghost everywhere
DEC-2018-07-04 und DEC-2019-05-02)
Mixmedia String-Gel auf Leinwand 100 x 80 cm





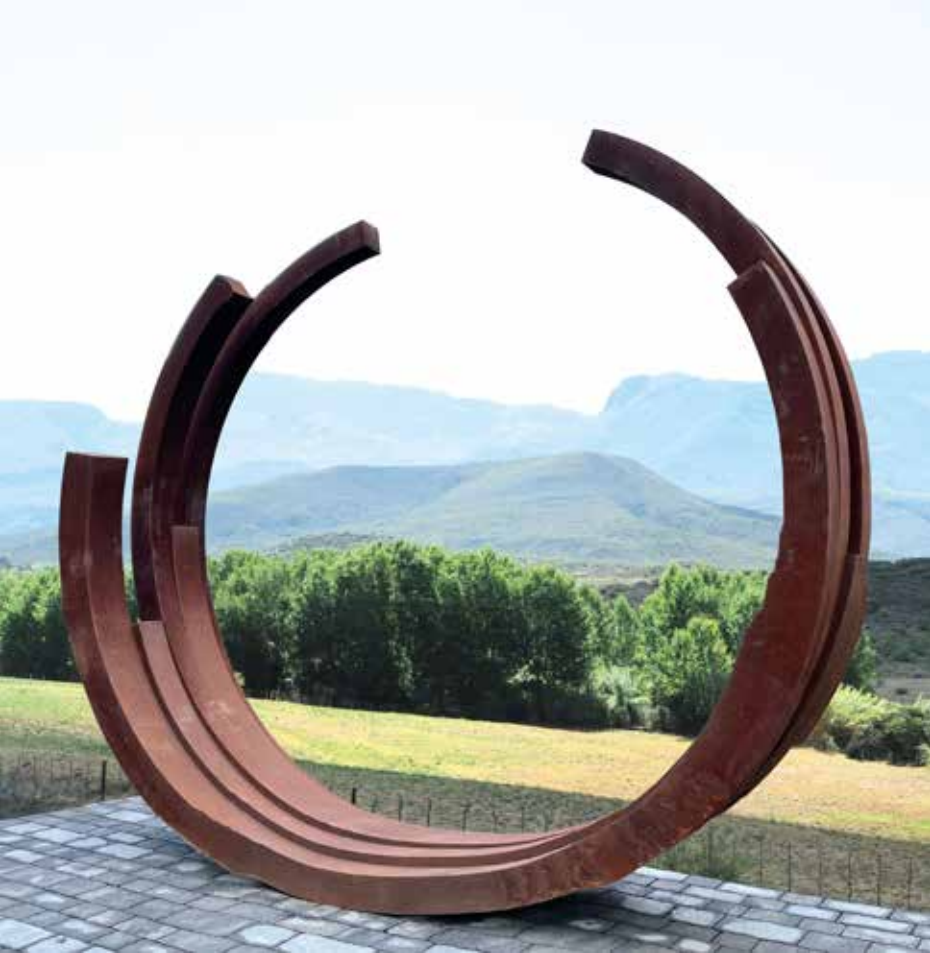
Anselm Kiefer
Solaris 2014

Watercolor on heavy Paper Sheet 110 x 75 cm
Rahmen 136 x 100 x 6,5 cm
inscribe recto centre "SOLARIS"



Prior
Skulptur Hohlkopf

58 x 46 x 124 cm Eisenguss
Die Arbeit ist signiert,
nummeriert 2/3
mit Gießer-Stempel versehen



Bernar Venet Skulptur
223.5°ARCx5
2008

410 x 410 x 90cm Werksverzeichnisnummer
Bv08s60



Jörg Immendorff
Antonius 1989

Kopf Bronze poliert, Sockel
Bronze patiniert, 1 von 3 E.A.
Bronzeguss von Kayse
165 x 45 x 45 cm
einzige poliert aus der Edition
Rackey



Jörg Immendorff
Malertod 1990

Bronze, gold poliert
155,5 x 62 x 30cm
Nummeriert, signiert, datiert
auf der Plinthe hinten: e.A.,
Immendorff Künstlerexemplar
(Künstlersignum),
90. Sowie Gießerstempel
KAYSER DÜSSELDORF



Tony Cragg
Listeners

55 x 58 x 70 cm, Bronze
Signiert auf der Innenseite: Cragg. Ex. 9/20
Holzsockel



Tony Cragg
Broken landscape
2020

Bronze patiniert
ca. 48cm



Tony Cragg
Stages 2021

85 x 37x 31 cm
Edelstahl



Tony Cragg
untitled 2021

120 x 71 x 65 cm
Edelstahl



Tony Cragg
Points of View 2021
110 x 55 x 55 cm
Bronze



Arnulf Rainer
Selbstportraitkopfschmerz 2021
40 x 30,5 cm



A.R. PENCK
Der Hörer 1995

Signiert, nummeriert 7/7
mit Gießer-Stempel
versehen





Willi Siber
Brombeer 2020
ca. 50 x 45 x 40 cm
Tisch/Wand Stahl Skulptur Stahllack



Stephan Balkenhol
Holzrelief Toronto Mann 2018

270 cm hoch ,7 cm dick
3-dimensional
auf der Wand schwebend
Holzunikat Wawa Holz (Abachi Baum)
Original bemalt



Stephan Balkenhol
SHIVA

Bronze bemalt
Blattgold gerollt
42 x 13 x16cm
Auflage 25
Unterseitig datiert,
signiert, nummeriert



Stephan Balkenhol
Hommage à August Macke
2018

Bronze auf Betonsockel
30 x 30 x 55 cm
Unterseitig datiert
signiert nummeriert
8 von 30



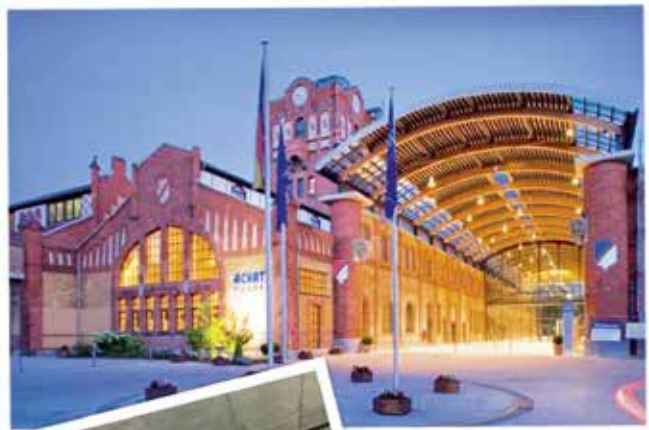
Das Team
ALAGO ART & STRINGS GMBH

www.kunstraum-dreieich.de
www.art-offenbach.com





ART/OF
/ gallery



Eric Bernard Beuerle

Direktor der Galerie Art/OF

Ein Unternehmen der



ALAGO ART & STRINGS GMBH



www.art-offenbach.com



www.kunstraum-dreieich.de



www.art-strings.de



ebeu2000@me.com



+49 (0) 1719883330



[@art_offenbach](https://twitter.com/art_offenbach)



Gestaltung: Natalia Schäfer ∞ www.natalias-art.de