



ERIC DECASTRO





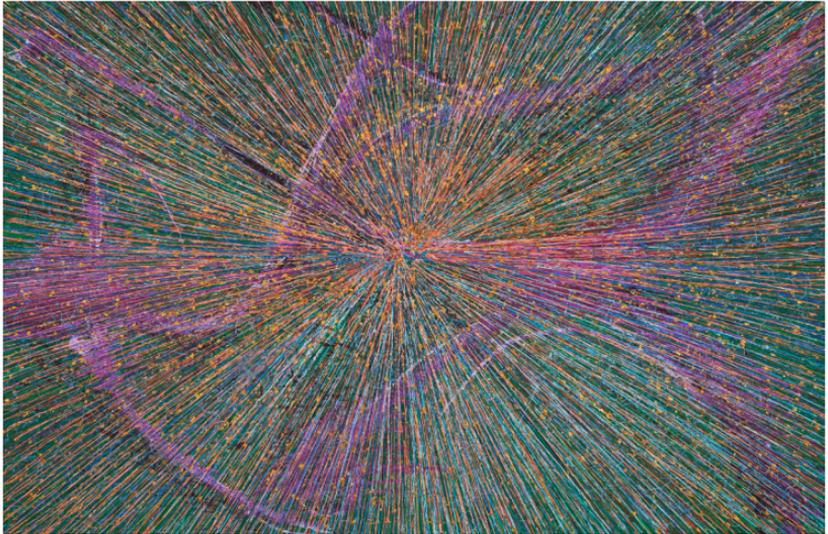
cheval rouge et singe bleu dans le samsara  
acryl aquarell oil string-gel on Canvas  
250 x190 cm



**Cuivre Wandrelief**

hochpigmentierter Industrielack Acryl, String-Gel auf Leinwand

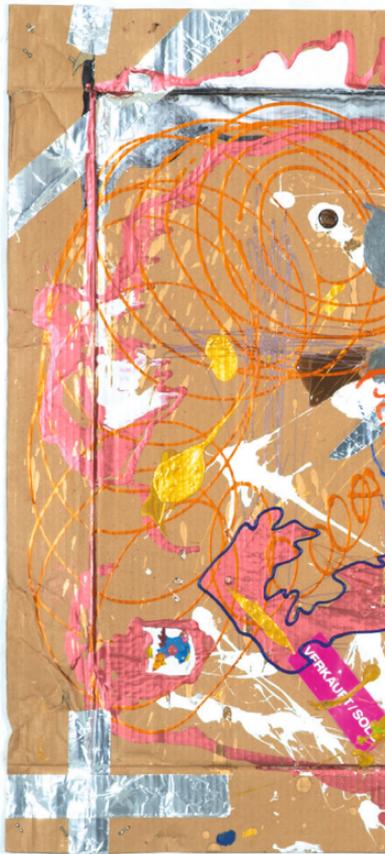
120 x100 cm



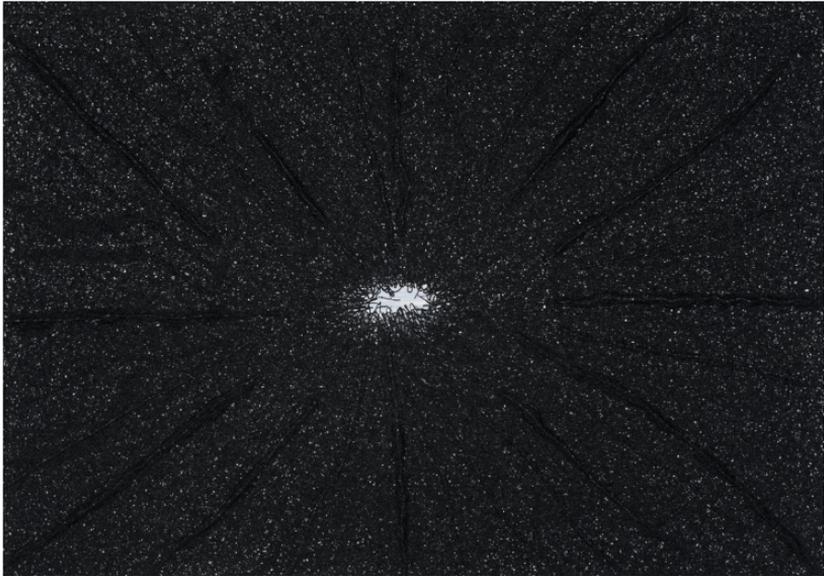
au centre de l'attention rose et or  
Acrilic Industriellack,  
string-Gel auf Leinwand  
200 x130 cm

Eric Decastro beschäftigt sich thematisch mit dem Aspekt der Vergänglichkeit.

Seine Arbeiten sind u. a. in der Sammlung Deutsche Bank / SAL-Oppenheim, Reinhold Würth Sammlung Künzelsau Baden-Württemberg, Eduardo Hochschild collection Lima Peru, Inca-Cola Sammlung Peru, sowie der RE-Sammlung Wiesbaden, Reinhold Würth Museum Schwäbisch Hall







Back from a near death  
experience level 2 / 2020  
Acryl String-Gel auf Leinwand  
140 x 120 cm



Lady Chatterley Pop Art Icône 2018-20  
Unikat, Mixed Media, Apoxie-Sculpt, Beton  
44 x 44 x 24 cm



Mes heros immortels / 2020  
Interferenzlack, Sprühlack, Acryl, Mixmedia auf Leinwand  
205 x 200 cm



stop making stupid artist famous / 2020  
Interferenzlack Sprühlack Acryl Mixmedia auf Leinwand  
260 x 200 cm



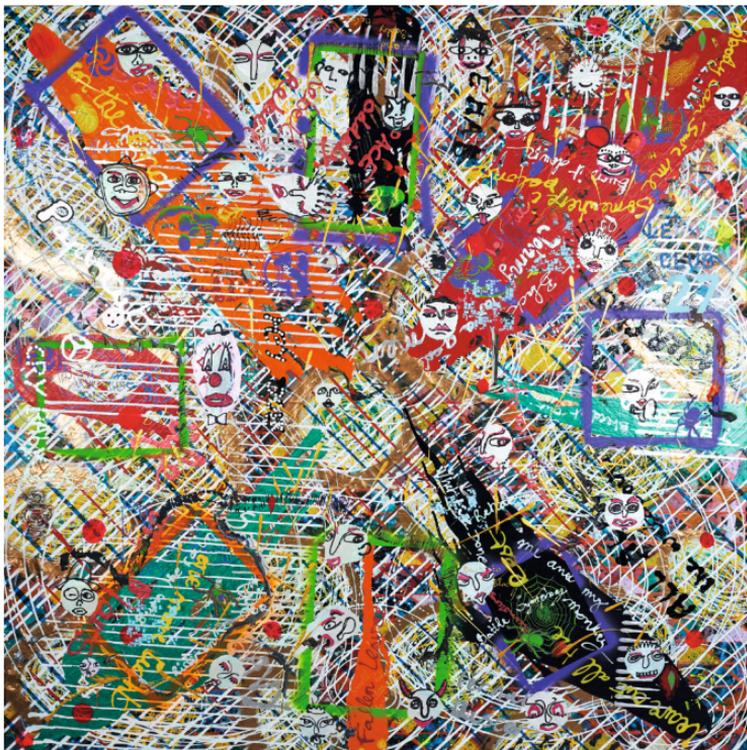
Mes héros immortels 2020

Interferenzlack Sprünlack  
Acryl Mixmedia auf  
Leinwand  
410 x 200cm



NEW YORK graffiti mats

Raphae



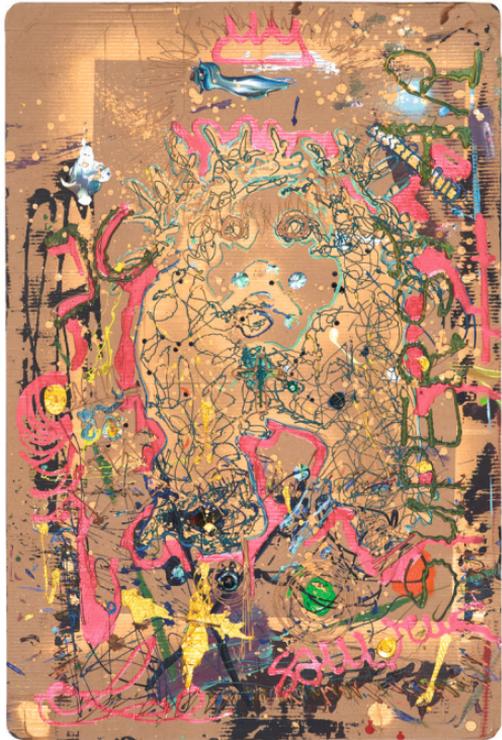
Ghost Club 27

Interferenzlack Sprühlack Acryl auf Leinwand

205 x 205 cm



Menage a trois  
hochpigmentierter Industrielack Acryl und String-Gel auf Leinwand  
200x180 cm



le Sauveur

Mixmedia auf Packkarton 120x80cm gerahmt

107 x 147 cm



Jesus et Thomas twins or not  
Interferenzlack Sprühlack Acryl Mixmedia auf Leinwand  
80 x 140 cm



this is not America  
hochpigmentierter Industrielack Acryl, String-Gel Mixmedia auf  
Karton Verstärkt  
95x102 101x110



Union Jack is gone  
Hochpigmentierter industriellack auf Leinwand  
80 x 60 cm



gone with wind  
Hochpigmentierter industriellack auf Leinwand  
80 x 60 cm



Gone with the wind level 2

Hochpigmentierter industriellack auf Leinwand

80 x 60 cm





**Just do IT Jean-Mi-206020**  
hochpigmentierter Industrielack Acryl und String-Gel auf  
Eloxierte Aluminium  
90 x 57cm



**David 2.0 Popartkone**  
Apoxie-Sculpt Bronze Mixmedia Hochpigmentierte Farbe  
62cm Hoch



Searching4freedom  
Unikat, Holz Mixed Media  
42 x 42 x 51cm



Kunststudium bei Prof. Markus Lüpertz in der Kunstakademie Kolbermoor

2018: „BLACKBOX“ (Group) Kunsthalle der Sparkassenstiftung Lüneburg

2018: Süd-Korea: ICAPU2018 (International Contemporary Art-Projekt Ulsan 2018)

2018: "Übertragung von Form und Inhalt" Galerie Z Stuttgart

2019: "Cromatico" Alianza francesa de Mexico"

2019: "Alptraum" Groupshow Chihuahua Mexico LEAC La Estacion arte contemporáneo (Mexico)

2019: "Incontro tra pittura e scultura.... Bildhauer Klaus Prior begegnet Maler Eric Decastro Museum Villa Seiz in Schwäbisch-Gmünd

2019 Tempe Arizona USA Alptraum (Nr. 16)  
exhibition at FINE ART COMPLEX 1101, TEMPE, ARIZONA, U.S.A.

2020 TAM Torrence ART Museum Los Angeles USA

2020 Arte Contemporáneo ZONAMACO Mexiko-Stadt

2020 Kunstverein Familie Montez Frankfurt am Main

2020 Stadtgalerie Bad-Soden am Taunus und

2020 Galerie ART-AFFAIR Regensburg



Abb: Prof.Hermann Nitsch und Eric Decastro im Schloß Prinzendorf

# ERIC DECASTRO



[www.decastro-art.com](http://www.decastro-art.com)



[eric@decastro-art.com](mailto:eric@decastro-art.com)



+49 (0) 1719883330



@eric\_decastro

